Registro 22-1161

Identificación

Institución
Museo Regional de Ancud

Número de registro
22-1161

Nº de inventario
2201

Clasificación
Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección
Navegación

Objeto
Modelo a escala

Dimensiones
Largo 76,5 cm - Alto 85 cm - Ancho 23,5 cm - Ancho 19 cm

Técnica / Material
Madera, Madera, Tela, Madera, Madera

Descripción
Modelo a escala de embarcación de madera con ambos extremos terminados en punta, compuesta por cuatro partes: casco, timón, aparejo y base.

La parte inferior del objeto (casco) es de color negro y el borde superior no presenta pintura. Sobre este borde y a ambos lados, hay una cinta de madera más angosta, también sin pintar.

Uno de los extremos del casco (popa) presenta una pieza de madera (timón) compuesta por dos partes: una pieza horizontal (caña), ubicada sobre el casco (cubierta), y una vertical. Posee los mismos colores del casco y puede girar hacia la izquierda y la derecha.

La parte superior del objeto (aparejo) está compuesta por dos piezas de género color crudo (velas), una de forma trapezoidal (vela cangreja) y otra de forma triangular (foque); tres piezas de madera sin pintar (arboladura), una vertical (mástil) y dos perpendiculares (botavara y palo antena o pico); e hilos de algodón color crudo (jarcias).

Se encuentra sobre una base rectangular de madera sin pintar.

Estado de conservación
Muy bueno

Iconografía
Representación de chalupón guaitequero.

El chalupón guaitequero es una embarcación de dos proas, utilizada por los navegantes chilotes que viajaban al archipiélago de las Guaitecas “a la cholga y pescado seco” y a la caza de lobos marinos.

Al ser más grande que la chalupa, el chalupón presentaba mejores características para cruzar el Corcovado y transportar mayor carga.

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Isla Caucahué

Fecha de creación
2018-04

Historia de propiedad y uso
Modelo a escala de chalupón guaitequero construido por Roberto Triviño, connotado artesano de isla Caucahué (comuna de Quemchi).

La pieza fue elaborada y ofrecida al Museo Regional de Ancud por su importancia en la historia de la navegación de Chiloé y las Guaitecas, y porque la institución resguarda dos modelos a escala de lanchas chilotas “tipo calbucana” del mismo autor, piezas ingresadas en las décadas de 1970 y 1980.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Roberto Triviño Alvarado

Fecha de ingreso
2018-10-09

Registradores
Jannette Viviana González Pulgar, 2021-02-01
Jannette Viviana González Pulgar, 2024-01-08
Jannette Viviana González Pulgar, 2024-01-08