



Registro 2-5153

Identificación

Institución:

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro:

2-5153

Nº de inventario:

ESC-0463

02.3238

Clasificación:

Arte - Artes Visuales

Objeto:

[Escultura](#)

Creador:

[Desconocido/a](#), Escultor/a

Dimensiones:

Alto 63 cm - Ancho 41 cm - Peso 31.5 cm

Técnica / Material:

[Vaciado](#) - [Yeso](#)

Ubicación:

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título:

Retrato de la pintora Albina Elguín

Descripción:

Obra tridimensional. Busto de una figura femenina. La mujer tiene el pelo tomado en un moño y mira hacia la izquierda. Viste un abrigo con cuello alzado y bajo este una blusa con cuello alto. Al frente del busto se observa una paleta de artista y pinceles; bajo estos, una maleta.

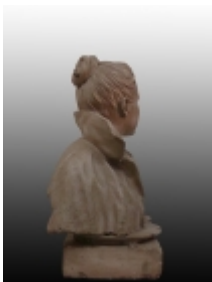
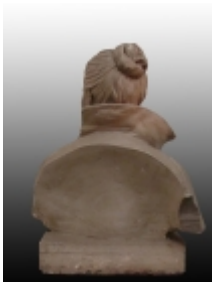
Estado de conservación:

Regular

Iconografía:

Albina Elguín (1871-ca. 1896) fue una joven pintora chilena que participa en los salones de 1884 y 1888, donde se destaca por su obra *Pregunta por mí*, cuadro considerado "el más hermoso i mejor concluido de los presentados a los concursos del 88" (Taller Ilustrado, 1888), obteniendo medalla de Primera Clase. Pero la escasa producción de Albina ha dificultado su investigación.

Recientemente se ha restaurado el presente busto alegórico de yeso al que hemos atribuido al entonces joven escultor chileno Carlos Canut de Bon, y que muestra a la artista posada sobre una maleta de pintor. Carlos y Albina coincidieron durante su período de formación, al menos hasta 1896, fecha en que la artista fallece repentinamente.



(MNBA "Desacatos, prácticas artísticas femeninas 1835-1938", 2017:Gloria Cortés Aliaga)

Contexto

Fecha de creación:

ca. 1904

Gestión

Forma adquisición:

Donación

Procedencia:

Ramón Eyzaguirre

Fecha inicio:

1980

Registrador:

Nicole González Herrera, 2015-09-04

Carolina Barra López, 2017-09-20