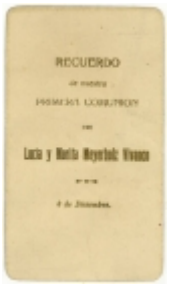



Registro 3-41658

Identificación

Institución:
Museo Histórico Nacional

Número de registro:
3-41658

Nº de inventario:
Ia 335

Clasificación:
Historia - Libros y Documentos

Objeto:
Tarjeta de primera comunión

Creador:
Desconocido/a

Dimensiones:
Alto 11.2 cm - Ancho 6.9 cm

Técnica / Material:
Pintado a mano - Papel verjurado
Impresión (técnica gráfica) - Tinta

Ubicación:
En depósito - Museo Histórico Nacional

Título:

Primera Comunión de Lucía y Morita Meyerbolz Vivanco

Descripción:
Documento de formato rectangular, orientación vertical, y esquinas ovaladas. En su anverso posee una imagen impresa que remite visualmente a la representación de la Última Cena, con personajes infantiles.
En su reverso posee impreso en tonos dorados los datos del sacramento que el documento recuerda.

Estado de conservación:
Bueno

Iconografía:
La figura principal representa la caracterización infantil de Cristo, reconocida por el cáliz dispuesto en su pecho, y la aureola que lo identifica como santo. Tras el, su madre María puede reconocerse gracias al mismo elemento sobre su cabeza. El resto de las figuras infantiles no son de fácil reconocimiento, aunque podría tratarse del grupo de apóstoles infantilizado.

Gestión

Registrador:
Hugo Rueda Ramírez, 2015-07-21
Raquel Abella López, 2016-08-09
Nicolás Carmona Cortés, 2023-10-19