



Registro 3-41648

Identificación

Institución:

Museo Histórico Nacional

Número de registro:

3-41648

Nº de inventario:

la 295

Clasificación:

Historia - Libros y Documentos

Objeto:

[Estampa religiosa](#)

Creador:**Fabrica:**

L. Turgis et Fils Editeurs

Dimensiones:

Alto 9.6 cm - Ancho 5.7 cm

Técnica / Material:

[Pintado a mano](#) - [Papel](#)

[Incrustación](#) - [Nácar](#)

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Papel](#)

Ubicación:

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción:

Es María el manantial á donde vienen las almas puras á buscar la gracia.

L. Turgis. édit. à Paris

MA

Título:

Monograma y emblema de la Virgen María

Descripción:

Documento de formato rectangular con bordes dorados y una inscripción en su base. Está impreso mediante cromolitografía en papel grueso y contiene incrustaciones de nácar.

Presenta una representación por el anverso consistente en una fuente de agua sobre la que se posan dos palomas blancas a beber agua. Sobre las palomas se encuentra el monograma de la Virgen María (MA) rodeado de catorce estrellas doradas y radiales.

En la base de la fuente se observan rosas rosadas y un poco de césped. Las rosas y las palomas contienen incrustaciones de nácar.

Estado de conservación:

Regular

Iconografía:

El motivo representado es el Puteus Aquarum Viventium, el que a su vez alude a la iconografía de la Virgen María como Jardín Cerrado (Hortus Conclusus); ella está presente en el anagrama con las letras M y A entrelazadas y un círculo con 12 estrellas, como se le describe en el Libro de la Revelación del Nuevo Testamento (12:1, 2 y 5).

Contexto

Área geográfica:

Francia

Lugar de creación:

París, Francia

Fecha de creación:

ca. 1893

Gestión

Registrador:

Lily Jiménez Osorio, 2015-07-15

Raquel Abella López, 2016-10-21