



Registro 3-40925

Identificación

Institución:

Museo Histórico Nacional

Número de registro:

3-40925

Nº de inventario:

2014-40925

Clasificación:

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Objeto:

[Regla de cálculo](#)

Dimensiones:

Largo 13 cm - Ancho 3.5 cm - Peso 18 Gramos

Técnica / Material:

[Ensamblado](#) - [Madera](#), [Plástico](#)
[Cuero](#)

Ubicación:

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción:

RENE CASTRO 30-IV-1939 A.W FABER CASTELL

Descripción:

Objeto de escritorio. Pieza rectangular blanca oscura con inscripciones y marcas. En el sector inferior, una pieza de forma rectangular que se desliza, también con marcas e inscripciones. Cubre un área del objeto pieza móvil traslúcida amarilla y de forma cuadrada. El objeto se almacena en estuche de cuero café oscuro con inscripción en el sector inferior.

Estado de conservación:

Regular

Contexto

Fecha de creación:

Siglo XX

Historia de propiedad y uso:

Marca Faber Castell.

Historia del objeto:

Este invento fue creado por el matemático inglés William Oughtred en 1622 y se basó en las escalas logarítmicas de Edmund Gunter



(1581-1626). Se utilizaron para realizar divisiones y multiplicaciones, existiendo algunas más complejas que pueden realizar operaciones como logaritmos o aplicaciones de trigonometría. Pueden ser consideradas como calculadoras manuales. La fidelidad de los resultados entregados por la regla dependía de que las marcas de las escalas estuviesen hechas con precisión, esto no se dio hasta el siglo XIX cuando se utilizaron técnicas precisas de fabricación, las realizadas con anterioridad creadas con técnicas deficientes, daban resultados poco precisos.

Referencias documentales:

Barra, Carolina: Instrumentos y Herramientas. La inventiva del pasado. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

Gestión

Forma adquisición:

Donación

Procedencia:

René Cortínez

Fecha inicio:

2012

Registrador:

Teresa Huneus Alliende, 2015-01-08

Natalia Isla Sarratea, 2015-08-10