



## Registro 6-3776

### Identificación

**Institución:**

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

**Número de registro:**

6-3776

**Nº de inventario:**

2659

**Clasificación:**

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

**Objeto:**

[Tupu](#)

**Nombre alternativo:**

Prendedor

**Dimensiones:**

Peso 92,1 Gramos - Largo 30,5 cm - Diámetro 12,6 cm

**Ubicación:**

En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco

**Descripción:**

Objeto de forma rectangular oblonga, de uso personal femenino en la cultura Mapuche, como prendedor. Compuesto por un disco y una aguja de plata, unidos mediante soldadura. El disco está graficado con círculos concéntricos y motivos florales, con una figura central en forma de ave, realizada por fundido.

**Estado de conservación:**

Bueno

### Contexto

**Área geográfica:**

Chile

**Fecha de creación:**

Siglo XX

**Historia de propiedad y uso:**

Este objeto pertenece a la colección reunida por el coleccionista Yerko Obilinovic (Padre de Silvia Obilinovic) entre los años 1956 y 1964, en la ciudad de Temuco. Gran parte de la colección fue adquirida mediante remates en la Caja de Crédito Popular de la ciudad.

**Área cultural primer nivel:**

Chile

**Área cultural segundo nivel:**

Centro-Sur

**Cultura originaria:**

Mapuche

**Referencias documentales:**

Juan Painecura: Ficha de Documentación 2659 pp. 4 en Documentación de platería Mapuche, Temuco, 2014

Juan Painecura: Charu. Sociedad y Cosmovisión en la Platería Mapuche , Ediciones Universidad Católica de Temuco, Temuco, 2011

## Gestión

**Forma adquisición:**

Compra

**Procedencia:**

Silvia Obilinovic

**Fecha inicio:**

2011-12-27

**Registrador:**

Lorena Cordero Valdés , 2014-08-27

María José Rodríguez Muñoz, 2016-06-24

María José Rodríguez Muñoz, 2020-06-08