

Registro 2-4671

**Institución:**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto:

Grabado

Materiales y técnicas:

Litografía - Papel

Dimensiones:

Alto 12.7 x Ancho 8.3 cm

Inscripciones y marcas:

Monograma / Esquina superior derecha / AD

Fecha / Esquina superior izquierda / 1513

Características que lo distinguen:

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,7 x 7,3cm). Grabado figurativo, en primer plano se observa, a la derecha, un hombre de pie con capa larga señalando a un hombre de la izquierda que se encuentra sentado en el suelo. En segundo plano existe un grupo de personas observando. La escena se enmarca en un contexto arquitectónico interior con cuatro columnas a la izquierda.

Tema:

Este grabado representa a San Pedro de perfil, con una ancha capa, mientras que un poco más atrás a su costado se encuentra San Juan, ambos se detienen ante un enfermo. La enfermedad de este último ha sido identificada como lepra. El grabado en sí tiene similitudes, por su composición, con la obra "La coronación de espinas" de esta misma serie, sin embargo, hay quienes señalan también ciertas semejanzas con la obra "El pago de tributo" de Masaccio.

Fecha o período:

1513

Creador:

Albrecht Dürer (Alberto Durero)