

Registro 3-38451

**Institución:**

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto:

Negativo (fotografía)

Materiales y técnicas:

Fotografía - Gelatina

Dimensiones:

Alto 6 x Ancho 6 cm

Características que lo distinguen:

Imagen digitalizada a partir de negativo fotográfico blanco y negro flexible de acetato. Emulsión argéntica sobre gelatina formato cuadrado. De contornos claros y definidos.

La imagen representa un paisaje porteño, en que en primer plano se observa un niño sentado sobre el suelo, que mira de frente a la cámara. Viste boina, chaleco, pantalones y está descalzo. En sus manos tiene un pez, una red y cerca un carrito de hilo. En segundo plano se observa un hombre de pie, dirigido hacia el mar, que apoya su mano derecha sobre su rodilla derecha que está semi flectada, de manera que inclina su cuerpo hacia adelante. Sobre la figura del hombre, en el cielo, un ave se presenta en vuelo. Se observa una línea diagonal formada por la estructura constructiva que bordea la costanera, sobre la que están situados ambos personajes. En el fondo se observan partes de un barco, como un mástil y construcciones que bordean la costanera, hacia la derecha de la composición.

Título:

Primera presa del día. Muelle del puerto de San Antonio.

Tema:

Representación de un niño sentado con un pescado en un muelle en San Antonio.

Fecha o período:

ca. 1970

Creador:

Luis Ladrón de Guevara