



## Registro 13-931

### Identificación

**Institución:**

Museo de Arte y Artesanía de Linares

**Número de registro:**

13-931

**Nº de inventario:**

300-3093

**Clasificación:**

Arte - Artes Populares y Artesanía

**Objeto:**

[Alcancía](#)

**Dimensiones:**

Alto 26.4 cm - Ancho 21.4 cm - Profundidad 20.8 cm

**Técnica / Material:**

[Bruñido](#) - [Caolín](#), [Greda](#)

Incisión - [Greda](#)

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

**Descripción:**

Objeto de uso decorativo y utilitario. Figurilla zoomorfa que representa un pavo real, lleva una ranura superior a modo de alcancía. Tiene tres patas cortas, cresta, buche y ojos pronunciados. Protuberancias en la parte posterior del cogote. Alas y cola extendida. Espolón en el pecho. Superficie negra bruñida. Decoración incisa con pasta blanca.

**Estado de conservación:**

Muy bueno

**Iconografía:**

Representación del Pavo real común, especie de ave galliforme destaca entre los animales admirados por el hombre a causa del extraordinario abanico policromado que constituye la cola de los machos.

### Contexto

**Centro artesanal:**

[Quinchamalí](#)

**Área geográfica:**

Chile

**Fecha de creación:**

ca. 1970

**Historia de propiedad y uso:**



Colección copiada por el profesor Carlos González Vargas.

**Historia del objeto:**

"Quinchamalí se encuentra a 35 km al sur oeste de Chillán, es una pequeña localidad con tradición alfarera ancestral y cuyos pobladores tienen ascendencia mapuche por tanto acota: "la práctica alfarera de Quinchamalí tiene influencia mapuche".

Gestión



**Forma adquisición:**

Donación

**Procedencia:**

Carlos González Vargas

**Fecha inicio:**

2013-04-03



**Registrador:**

Lorena Cordero Valdés , 2013-12-23