



Registro 13-570

Identificación

Institución:

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro:

13-570

Nº de inventario:

300-3091

Clasificación:

Arte - Artes Populares y Artesanía

Objeto:

[Botella](#)

Creador:

[Victorina Gallegos](#), Ceramista

Dimensiones:

Alto 29.3 cm - Ancho 18.3 cm - Profundidad 21.8 cm

Técnica / Material:

[Bruñido](#) - [Caolín](#), [Greda](#)

Incisión - [Greda](#)

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

Transcripción:

Victorina Gallegos

Quinchamalí

Chile

Descripción:

Cerámico antropomorfo, figura antropomorfa tocando una flauta. Cuerpo globular, base de pedestal, boca ancha y asa en la parte posterior. Superficie negra bruñida. Decoración incisa con pasta blanca.

Estado de conservación:

Muy bueno

Contexto

Centro artesanal:

[Quinchamalí](#)

Área geográfica:

Chile

Lugar de creación:

Quinchamalí



**Fecha de creación:**

ca. 1980

Historia de propiedad y uso:

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto:

"La flauta es una posible alusión a la trutruka Mapuche. Quinchamalí se encuentra a 35 km al sur oeste de Chillán, es una pequeña localidad con tradición alfarera ancestral y cuyos pobladores tienen ascendencia Mapuche por tanto acota: "la práctica alfarera de Quinchamalí tiene influencia mapuche. Aunque se salen completamente de lo reconocible como tal". A propósito de la incisión "Quinchamalí, Chile" comenta que "se pone de moda la venta del recuerdo".



Gestión

Forma adquisición:

Donación

Procedencia:

Carlos González Vargas

Fecha inicio:

2013-04-03

Registrador:

Lorena Cordero Valdés , 2013-12-23

