



## Registro 24-1183

### Identificación

**Institución:**

Museo de Artes Decorativas

**Número de registro:**

24-1183

**Nº de inventario:**

24.13.115

**Clasificación:**

Arte - Artes Decorativas

**Objeto:**

[Florero](#)

**Creador:****Fabrica:**

Fábrica de Cerámica de Lota

**Dimensiones:**

Ancho 9.2 cm - Largo 4.4 cm - Alto 14.5 cm - Peso 309.8 Gramos

**Técnica / Material:**

[Pintura por escurrimiento](#) - [Esmalte](#)

[Moldeo en barbotina](#) - [Cerámica](#)

Esmaltado por inmersión - [Cerámica](#)

**Ubicación:**

En depósito - Museo de Artes Decorativas

**Transcripción:**

Lota 78

**Descripción:**

Objeto utilitario. Contenedor de forma ovalada. Al extremo superior presenta borde irregular de tres puntas, la boca es rectangular. El cuerpo presenta relieves en forma ovoide en la superficie y la base restringida; al extremo inferior se eleva sobre un zócalo rectangular, breve. Esmaltado de color magenta y detalles ocre irregulares.

Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA en letra imprenta, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo A.

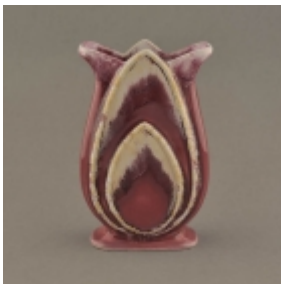
**Estado de conservación:**

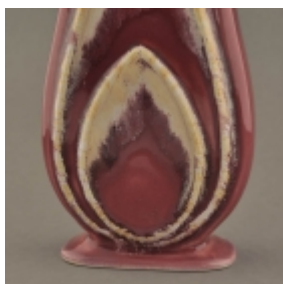
Regular

### Contexto

**Área geográfica:**

Chile



**Lugar de creación:**

Lota, Concepción

**Fecha de creación:**

1936/1952

**Historia del objeto:**

Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.

Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo A constituido por la inscripción LOTA en letra imprenta, sobre relieve o bajo relieve.

**Referencias documentales:**

Fábrica de cerámica de Lota 1939-1952 pp. 263 , Procultura, Santiago de Chile, 2016

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena , Lota, Concepción

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

## Gestión

**Forma adquisición:**

Compra

**Procedencia:**

Consuelo Gutiérrez

**Fecha inicio:**

2012-12-11

**Registrador:**

Patricia Roldán , 2013-09-23

Thiare León Alvarez, 2015-08-05