

## Registro 2-4345

**Institución:**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto:**

Fotografía

**Materiales y técnicas:**

Fotografía - Papel

**Dimensiones:**

Alto 18 x Ancho 24 cm

**Características que lo distinguen:**

Cinco imágenes blanco y negro correspondientes a retratos de los integrantes del Grupo CADA en el contexto de acciones de arte en las que participaron (Diamela Eltit en "El fulgor de la huelga", Lotty Rosenfeld en "Para no morir de hambre en el arte", Raúl Zurita en "A la hora señalada", Juan Castillo en "¡Ay Sudamérica!", Fernando Balcells).

**Título:**

Integrantes CADA en obra

**Creador:**

Desconocido/a