



Registro 17-324

Identificación

Institución:

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Número de registro:

17-324

Nº de inventario:

17-00-0259

Clasificación:

Arte - Artes Populares y Artesanía

Objeto:

[Moai](#)

Dimensiones:

Alto 22 cm - Ancho 8 cm - Profundidad 11 cm

Técnica / Material:

[Esculpir](#) - [Piedra](#)

Descripción:

Figura antropomorfa realizada en piedra. Las cejas y la nariz conforman una "Y" en relieve. La boca está conformada por dos semicírculos. Sus ojos están confeccionados en vértebra de pescado y obsidiana. La cabeza vista de perfil posee aspecto de luna menguante, característico de otras figuras producidas en la Isla.

Posee un vientre abultado, y brazos apegados al cuerpo, flectados y en reposo frente al vientre.

Posee una pátina oscura de material no identificado.

Estado de conservación:

Bueno

Contexto

Centro artesanal:

[Rapa Nui \(piedra\)](#)

Área geográfica:

Chile

Historia de propiedad y uso:

"El arqueólogo Lautaro Núñez del Museo de San Pedro de Atacama, entregó este Moai de vuelta a la Isla en su viaje reciente en Abril de 2009. Dicho Moai lo recibió del señor Humberston, antes de morir.

El Moai se lo llevó de la Isla el capitán Jones y navegó por el Pacífico entre los años 1830 y 1850. Cuando comenzó la explotación del salitre, el señor Humberston se lo entregó a su nieto, Santiago Humberston, de la oficina salitrera en Iquique, quien a su vez se lo regaló a su hijo, Berti Humberston, y fue Berti quien se lo entregó a Lautaro Núñez." (Transcripción de nota escrita,

adjunta al objeto)

Gestión

Registrador:

Iris Moya Fuentes, 2017-09-07