Registro 2-96

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-96

Nº de inventario
PCH-209

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Juan Francisco González

Dimensiones
Alto 28 cm - Ancho 31 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Tela

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
El morro

Descripción
Obra rectangular, orientación horizontal. Paisaje marino, línea del horizonte en la franja central de la composición. En primer plano a la derecha se distinguen un par de piedras. Más atrás representación del oleaje del mar, con sectores blancos, azules y detalles en verde. Al fondo, sobre la línea del horizonte, se aprecia una especie de meseta que disminuye en altura hacia la derecha. Cielo nuboso.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Historia del objeto

Fines S. XIX e inicios S. XX

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

102.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Legado

Procedencia
Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso
1931

Registradores
Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-25
Ximena Gallardo, 2018-10-17
Manuel Alvarado Cornejo, 2023-06-07