Registro 2-877

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-877

Nº de inventario
PCH-0124

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Enrique Cousiño Cousiño

Dimensiones
Alto 20 cm - Ancho 35 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Madera

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Roqueríos

Descripción
Obra rectangular, orientación horizontal. Paisaje marino. Vista de roquerío con la línea del horizonte en la franja central de la obra. Se distingue levemente la silueta de unas montañas sobre la línea del horizonte. Cielo despejado.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
"... se dedicó al paisaje llegando a pintar cosas muy interesantes tanto por su dibujo esmerado como por la honrada interpretación de la naturaleza". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 43).

Contexto

Historia de propiedad y uso

Este cuadro pertenecía previamente a D. Luis Cousiño Talavera -hijo del autor- y luego pasó a conformar la colección de Luis Álvarez Urquieta.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

114.pdf

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

437.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2011-07-04
Marta Mitjans Carroggio, 2015-01-08
Nicole González Herrera, 2015-04-22