Registro 2-8

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-8

Nº de inventario
PE-0543

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Colonial

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Desconocido/a

Dimensiones
Alto 84 cm - Ancho 82 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Tela

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
La Sagrada Familia

Descripción
Obra rectangular, orientación vertical. Línea del horizonte en el tercio inferior de la obra. Composición en base a tres figuras principales. De izquierda a derecha: figura femenina, de medio perfil derecho, viste manto azul y túnica blanca con decoraciones doradas, la retratada aparece de la mano con un niño. El niño lleva un varilla dorada en su mano derecha y viste túnica con manto rojo. A la derecha figura masculina de barba y cabello largo, viste túnica café y manto rojo, sostiene una vara de lirio. En la sección superior, entre las nubes,se distingue figura masculina con barba cana entre grupo de ángeles. Al centro de la composición una paloma.
Marco de moldura dorada con decoración fitomorfa.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Perú

Lugar de creación
Cuzco

Fecha de creación
Siglo XVIII

Historia del objeto
Escuela del Cuzco Perú.

Estilo
Escuela Altoperuana

Referencias documentales

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda: Chile mestizo: tesoros coloniales pp. 244, Ograma, Santiago de Chile, 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Luis Alvarez Urquieta

Fecha de ingreso
1939-05-16

Registradores
María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-12-13
Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-06-05
Marianne Wacquez , 2014-02-28