Registro 2-760

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-760

Nº de inventario
DCH-0025

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Dibujo

Objeto
Dibujo

Creador
José Miguel Blanco Blanco, Dibujante

Dimensiones
Alto 23.4 cm - Ancho 29.8 cm

Técnica / Material
Dibujo - Lápiz
Papel

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción
BLANCO / mayo 24 de 1877

Título
El Pintor chileno Antonio Smith

Descripción
Composición rectangular, orientación horizontal. Retrato en grisalla de un hombre, de busto, acostado, del perfil derecho, con la cabeza sobre una almohada y tapado hasta el cuello. Tiene el cabello oscuro y ondulado, lleva barba y bigote y tiene los ojos cerrados.

Estado de conservación
Regular

Iconografía
Retrato de Antonio Smith en su lecho de muerte.

Contexto

Área geográfica
Chile

Fecha de creación
1877-05-24

Historia de propiedad y uso
Esta obra fue adquirida por el MNBA a Luis Álvarez Urquieta. Antes perteneció al hijo del artista, Arturo Blanco.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

114.pdf

VV.AA.: La muerte y otras miserias. Imaginarios de la agonía, la melancolía y la locura en el siglo XIX pp. 47, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

librillo_la_muerte_y_otras_miserias_0.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso
1939-05-16

Registradores
Manuel Alvarado Cornejo, 2021-02-01
Manuel Alvarado Cornejo, 2021-06-02
Manuel Alvarado Cornejo, 2022-01-27