Registro 2-76

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-76

Nº de inventario
PCH-42

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Enrique Bertrix Bertrix

Dimensiones
Alto 82 cm - Ancho 62 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Tela

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Retrato de Andrés Plonka

Descripción
Obra rectangular, orientación vertical. Retrato de medio cuerpo de figura masculina sentada, sosteniendo su barbilla con la mano derecha. El hombre de rostro pálido tiene las mejillas rosadas, el pelo castaño claro, viste de negro y se distingue un anillo en su mano izquierda. Fondo negro. Enmarcado.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
Se representa el retrato de Andrés Segundo Plonka Schaider. En palabras de Antonio Romera pareciera que "Enrique Bertrix (1895-1914) está en cierto modo dentro de esta corriente que insinúa los volúmenes, que esfuma y sugiere las cosas y que persigue ahincadamente una sensación de delicadeza y de poesía... Sus personajes parecen mirar hacia su propia interioridad. Parecen sumergidos en un sueño. Nada viene a turbar el

ansia de introspección" (ROMERA, Antonio. Historia de la pintura chilena. Santiago: Ed. del Pacífico S. A., 1951. p. 152).

Contexto

Fecha de creación
ca. 1913

Referencias documentales

Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile: Exposición del retrato en la plástica chilena pp. 20, Editorial Universitaria S. A., Santiago, 1949

Vila, Waldo: Una capitanía de pintores pp. 197, Editorial del Pacífico, Santiago de Chile, 1966

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Elsa Polanka

Fecha de ingreso
1946-12-11

Registradores
Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-15
Nicole González Herrera, 2016-07-19
Nicole González Herrera, 2016-10-17