Registro 2-719

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-719

Nº de inventario
ESC-0161

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Escultura

Objeto
Escultura

Creador
Virginio Arias, Escultor/a

Dimensiones
Alto 41 cm - Ancho 31 cm - Profundidad 16.5 cm

Técnica / Material
Labrado - Mármol

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes/Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción
V. Arias

Título
Juventud, La juventud

Descripción
Obra tridimensional, exenta. Retrato de busto de una joven, vestida elegantemente, con capa y sombrero. Gira la cabeza levemente hacia la izquierda. Tiene media melena ondulada y con flequillo, los rasgos finos, la mirada gacha y la expresión alegre. La superficie de la obra es lisa. La base es de mármol negro con vetas grises.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Francia

Lugar de creación
París

Fecha de creación
1884

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

76.pdf

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

99.pdf

Sin Autor: Exposición Nacional Artística. Salón de 1891, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1891

Sin Autor: Exposición Nacional Artística. Salón de 1892, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1892

Sin Autor: Exposición Nacional Artística. Salón de 1897, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago de Chile, 1897

666.pdf

Sin Autor: Exposición Nacional Artística. Salón de 1898, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago de Chile

Sin Autor: Exposición Nacional Artística. Salón de 1899, Imprenta Ercilla, Santiago de Chile, 1899

668.pdf

Zamorano, Pedro Emilio : Museo Nacional de Bellas Artes: Historia de su

patrimonio escultórico pp. 193, MNBA, Santiago, 2015

832.pdf

Manuel Alvarado y Jaime Cuevas: Adquisiciones en contexto. La Sociedad Nacional de Bellas Artes 1918-1950 pp. 50, MNBA, Santiago , 2023

librillo_adquisiciones_en_contexto.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Envío de pensionista

Procedencia
Virginio Arias

Fecha de ingreso
1885

Registradores
Eva Cancino Fuentes, 2020-08-20
Manuel Alvarado Cornejo, 2023-04-13
Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-20