# Registro 2-711

## Identificación

**Institución**
Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**
2-711

**Nº de inventario**
PCH-0032

**Clasificación**
Arte - Artes Visuales

**Colección**
Arte Chileno - Pintura

**Objeto**
Pintura (obra visual)

**Creador**
Alfredo Araya, Pintor/a

**Dimensiones**
Alto 99 cm - Ancho 115 cm

**Técnica / Material**
Pintura al óleo - Tela

**Ubicación**
En depósito - Congreso Nacional - Senado

**Transcripción**
Alf Araya J / 1922

**Título**
Sol De Mañana

**Descripción**
Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje cordillerano diurno, visto desde un cerro. En el primer plano hay pasto en la tierra y varios arbustos. Más allá, el follaje de dos árboles, cuyos troncos no se ven por estar en la ladera descendente. Tras estos hay un valle frondoso y, al fondo, grandes montañas con la zona alta nevada. El cielo azul claro ocupa la parte superior de la composición. El empaste es medio, con puntos gruesos en los primeros planes. El dibujo se va difuminando hacia el fondo, por lo que se enfatiza la sensación de profundidad.

**Estado de conservación**
Bueno

**Iconografía**

Paisaje de la cordillera de Los Andes, en la zona central de Chile. Destacan, en el primer plano, los romerillos (baccharis linearis).

## Contexto

**Área geográfica**
Chile

**Fecha de creación**
1922

**Historia de propiedad y uso**
Obra adquirida por la Comisión de Bellas Artes en 1923.

## Gestión

**Adquisición**

**Forma de ingreso**
Compra

**Procedencia**
Sin antecedentes

**Fecha de ingreso**
1923

**Registradores**
Marta Mitjans Carroggio, 2014-11-05