



## Registro 2-667

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-667

#### Nº de inventario

DCH-0002

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Carmen Aldunate Aldunate](#), [Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 29 cm - Alto 28 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Témpera](#)

[Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Mi Pieza

#### Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación antinaturalista de un interior, con una mecedora en el primer plano, ocupando gran parte de la composición. El pavimento es liso, de color granate, y tiene un pequeño zócalo lila. Las paredes son de color naranja apagado; la de la izquierda está decorada por una franja horizontal formada por líneas verticales en tonos azules y verdes; la del fondo tiene una franja vertical con motivos geométricos en tonos rojizos, marrones y verdes -a la izquierda-, una ventana en el centro -con macetas y plantas en el alféizar- y la representación plana de un busto femenino escultórico. A través de la ventana se ve el cielo azul.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Historia del objeto

La obra se puede datar hacia 1972, a partir de otra obra de Carmen Aldunate perteneciente a las colección del MNBA ("La mesa del comedor", registro SUR n° 2 - 666).

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Desconocida

#### Procedencia

Sin antecedentes

#### Fecha de ingreso

1973

### Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-11-03

Nicole González Herrera, 2016-11-29

