Registro 2-622

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-622

Nº de inventario
PCH-0936

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Enrique Zamudio Zamudio, Artista (artista visual)

Dimensiones
Profundidad 2.5 cm - Alto 80 cm - Ancho 90 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo - Tela
Emulsión

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción
E. ZAMUDIO

Título
Copa de agua, de la serie Pictográfica de Santiago, Copa de agua

Descripción
Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje con el horizonte por debajo del centro, en tonos grises. El primer plano está ocupado por una ladera, sobre la cual hay una torre de agua en el centro, un árbol a la derecha y arbustos a la izquierda. El margen inferior está inacabado, confiriéndole a la obra un carácter abocetado.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
Representación de una torre de agua en un paisaje.

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Santiago

Fecha de creación
1988

Referencias documentales

Americas Society: Contemporary Art from Chile/Arte contemporáneo desde Chile pp. 63, Americas Society, Nueva York, 1991

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Enrique Zamudio

Fecha de ingreso
1993-11-17

Registradores
Eva Cancino Fuentes, 2019-05-08