Registro 2-558

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-558

Nº de inventario
PCH-0814

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Roberto Matta Matta, Artista (artista visual)

Dimensiones
Alto 130 cm - Ancho 170 cm

Técnica / Material
Técnica mixta - Arpillera

Título
La revolución debe ser roja y sabrosa como una frutilla

Descripción
Obra en formato rectangular, orientación horizontal. Composición en base a dos figuras antropomorfas enfrentadas, delineadas en negro y coloreadas de forma parcial y tenue en rosa. La de la izquierda está sentada sobre una tortuga y sostiene, entre sus dedos, una frutilla de color rojo intenso. La de la derecha, también sentada, tiene un pájaro blanco sobre la cabeza. El fondo es neutro, de color tierra.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1971

Historia del objeto

Roberto Matta realizó esta pintura en 1971 en el hall del MNBA, como parte de una serie de obras sobre arpilleras, aprovechando los materiales sobrantes de la construcción de la Sala Matta.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Matta 100 pp. 125, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 2011

543.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Roberto Matta Echaurren

Fecha de ingreso

1972

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-07-02
Ximena Gallardo, 2018-06-15