



Registro 2-554

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-554

Nº de inventario

PCH-0966

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Carlos Maturana Maturana](#) (Bororo), [Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 168 cm - Ancho 200 cm

Técnica / Material

[Tela](#)

[Pintura - Acrílico](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Fábrica de paté de Chungungo en Tunquén

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a formas delineadas en negro, predominio colores fuertes. En la esquina inferior derecha se lee "el pollo del mar". Se distinguen manchas, chorreo y pinceladas gruesas. Marco delgado de moldura chata.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1993

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

de la Corporación Amigos del Museo. Proyecto Medici.

Fecha de ingreso

1995

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-07-18

