Registro 2-5538

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-5538

Nº de inventario
ESC-0603

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Escultura

Objeto
Escultura

Creador
Tótila Albert

Dimensiones
Alto 52 cm - Ancho 74 cm - Profundidad 50 cm

Técnica / Material
Moldeado - Yeso

Ubicación
En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

Título
Pensamiento

Descripción
Obra exenta. Composición en base a un volumen cónico estriado transversal y longitudinalmente, posado sobre una base ovalada. Tiene textura porosa y es de color gris oscuro.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Fecha de creación
ca. 1920

Historia del objeto
Esta escultura, perteneciente a la serie “Mujeres de la Montaña”, fue

realizada por Tótila Albert en Alemania en 1915, mientras el artista se encontraba en Berlín. En palabras de Albert “estas 5 figuras concretan el proceso de toda vida que hace su verdadero camino y por tanto el de la humanidad misma". Las esculturas representaban el dolor, el pensamiento, la lucha y la acción creadora, coronadas por una quinta figura de pie que aludía a la perfección.
Este conjunto de cinco esculturas, según Marisol Richter (2017), fueron pensadas y destinadas a transformarse en un conjunto monumental, a la manera de un templo, para ser ubicadas en una colina en la región de Goerlitz, Sajonia. Muy a su pesar, no fue posible llevar a cabo este proyecto, debido a la situación política de la Alemania de entreguerras, pues para llevarlo a cabo se le exigió que se hiciese miembro del Partido Nacional Socialista, cuestión a la que no accedió. En 1924 hubo un intento por parte del alcalde de Santiago Rogelio Ugarte (1872-s.f.) por montar el conjunto en el Cerro Blanco, sin llegar a concretarse.

Referencias documentales

VV.AA.: Volver a la luz. Tótila Albert pp. 98, Sala Gasco, Santiago, 2017

catalogo-totila-11-version-web.pdf

Totila Albert: Totila Albert. Esculturas pp. 100, Casa Editoria Julius Bard , Berlín , 1924

totila_albert._esculturas.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Eugenio Pacareu

Fecha de ingreso
2020-10-27

Registradores
Manuel Alvarado Cornejo, 2020-12-10
Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-18
Manuel Alvarado Cornejo, 2023-02-14