Registro 2-545

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-545

Nº de inventario
PCH-0881

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Mireya Larenas Larenas, Artista (artista visual)

Dimensiones
Ancho 100 cm - Alto 120 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo - Tela

Transcripción
Mireya Larenas 74

Título
Tango de la muerte

Descripción
Composición rectangular, orientación vertical. Composición en base pinceladas gruesas, con una pareja en el primer plano, a la derecha, y tres esqueletos al fondo a la izquierda. La pareja del primer plano está representada de tres cuartos, ella de espaldas y él de frente, tomándola por detrás. La mujer lleva un vestido azul eléctrico y un chal azul blanquecino; el hombre, boina y suéter rojo chillón. Los tres esqueletos están en distintos planos y posiciones. La pincelada es gruesa y pastosa y predominan el azul y el rojo, llamativos.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
Una pareja bailando tango al son de la música de tres esqueletos, los cuales tocan distintos instrumentos -se distinguen el piano y el chelo-.

Contexto

Área geográfica
Chile

Fecha de creación
1974

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Donaciones: Un decenio 1978-1988 pp. 12, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1988

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Mireya Larenas

Fecha de ingreso
1988-08-16

Registradores
Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-19
Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-26