Registro 2-5403

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-5403

Nº de inventario
F-0639.2

Clasificación
Arte - Fotografía

Colección
Arte Chileno - Fotografía

Objeto
Fotografía

Creador
Pedro Mardones Lemebel (Pedro Lemebel), Artista (artista visual)

Dimensiones
Alto 80 cm - Ancho 60 cm

Técnica / Material
Fotografía - Papel

Ubicación
En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

Título
Frida II

Descripción
Registro fotográfico donde se representa un busto de figura masculina trasvestida; Frida II se observa de perfil. En la imagen usa el cabello negro suelto, mirada seria, labios de color intenso y una decoración corporal entre las cejas. En la obra Frida II además tiene unas flores sobre su oreja. Fondo grisáceo.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
Pedro Segundo Mardones Lemebel (1952-2015), conocido popularmente por su apellido materno, representa, manifiesta y defiende el universo de las diversidades a través de su trabajo artístico y literario. Le otorga identidad y fuerza al cohabitar citadino con lo marginal, lo travesti, lo pobre, lo abyecto, lo gay, lo femenino y con todas aquellas capas solapadas de la realidad oficial. Sin resquemores señalaba: “yo amo el

abismo de lo ilegal". Su obra, enriquecida de biografía y sinceridad, logró fuertes críticas al aparataje político-cultural de la dictadura y democracia.

Contexto

Fecha de creación
1990/2014

Historia de propiedad y uso
Fotografia de Pedro Marinello. ©Pedro Lemebel.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Pedro Montes

Fecha de ingreso
2015-12-30

Registradores
Nicole González Herrera, 2017-05-15