Registro 2-5337

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-5337

Nº de inventario
F-0620.9

Clasificación
Arte - Fotografía

Colección
Arte Chileno - Fotografía

Objeto
Fotografía

Creador
Paz Errázuriz Errázuriz, Fotógrafo/a

Dimensiones
Alto 50 cm - Ancho 62 cm

Técnica / Material
Fotografía - Papel

Ubicación
En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Sala Matta/Centro Cultural Palacio La Moneda - Sala Pacífico

Título
Serie Nómadas del mar: Atáp Ester Edén Wellington (1)

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Fotografía en blanco y negro que captura el retrato de medio cuerpo de una mujer. La sujeta, con ambas un conjunto de junquillos, mientras se desplaza en bote por un lago. Mujer, de rostro sereno con facciones indígenas, eleva levemente el rostro como sintiendo el viento sobre su piel. En el fondo paisaje de lago con cerros y elevaciones naturales.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
Trabajo fotográfico realizado en 1994 y 2002 que buscaba recuperar los últimos vestigios; humanos y territoriales, del pueblo kawesqar, con el objetivo personal de negar la ausencia y el abandono, la fragmentación y fragilidad, estos mismos serán elementos espirituales constantes en esta

búsqueda de la artista quien señala; "La exigencia solo viene de mi atracción por el confín del mundo en el que se conjugan el fin del espacio y el fin del tiempo". Ese espacio liberado, separado y negado será protagonista de un mundo de relaciones sociales que la cámara busca capturar. Personas, vivencias y memorias, particularmente surgen las relaciones, los lazos y apegos de las familias alacalufes Tonko, Molinari, Renchi, Achacaz, Paterito, entre otras.

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Región de Magallanes

Fecha de creación
1991/1995

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Paz Errázuriz Korner

Fecha de ingreso
2013-12-03

Registradores
Nicole González Herrera, 2016-12-19
Nicole González Herrera, 2016-12-19
Eva Cancino Fuentes, 2021-07-08