Registro 2-5332

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-5332

Nº de inventario
F-0620.4

Clasificación
Arte - Fotografía

Colección
Arte Chileno - Fotografía

Objeto
Fotografía

Creador
Paz Errázuriz Errázuriz, Fotógrafo/a

Dimensiones
Alto 62 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material
Fotografía - Papel

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Serie Nómadas del mar: C'akuol Carlos Renchi Sotomayor

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Fotografía en blanco y negro, que captura un retrato de varón. El señor, de edad medianamente avanzada, mira hacia la izquierda con los ojos entreabiertos y señales de expresión en la frente. Usa, una camisa blanca con su último botón abierto. Tras de él, un fondo oscuro.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
Trabajo fotográfico realizado en 1994 y 2002 que buscaba recuperar los últimos vestigios; humanos y territoriales, del pueblo kawesqar, con el objetivo personal de negar la ausencia y el abandono, la fragmentación y fragilidad, estos mismos serán elementos espirituales constantes en esta búsqueda de la artista quien señala; "La exigencia solo viene de mi atracción por el confín del mundo en el que se conjugan el fin del espacio

y el fin del tiempo". Ese espacio liberado, separado y negado será protagonista de un mundo de relaciones sociales que la cámara busca capturar. Personas, vivencias y memorias, particularmente surgen las relaciones, los lazos y apegos de las familias alacalufes Tonko, Molinari, Renchi, Achacaz, Paterito, entre otras.

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Región de Magallanes

Fecha de creación
1991/1995

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Paz Errázuriz Korner

Fecha de ingreso
2013-12-03

Registradores
Nicole González Herrera, 2016-09-27