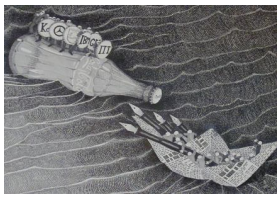

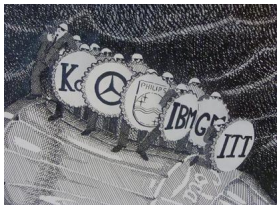

Registro 2-5292

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-5292

Nº de inventario
DCH-0452

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Dibujo

Objeto
Dibujo

Creador
Valentina Cruz, Dibujante

Dimensiones
Alto 50 cm - Ancho 65 cm

Técnica / Material
Dibujo - Papel
Tinta china, Lápiz

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Dibujo 8

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo figurativo, monocromático que representa una escena marina. A la izquierda, sobre un oleaje, se encuentra una botella de vidrio como embarcación, donde navegan distintos personajes cargando, como armaduras, tapas con logos de distintas marcas o empresas. A la derecha, por el contrario, un bote construido de papel, con distintos personajes que cargan lapices como armamento.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
“El Golpe Militar de 1973 desató un vuelco en su obra, buscando formas de narrar y retratar lo indecible, un contexto social de una complejidad extrema. Todo se volvió al blanco y negro, como un reflejo de la represión

y un ansia de abogar por la libertad de expresión. Entonces dibujó rostros vendados, cuerpos caídos, individuos solitarios, manipulados por las estructuras burocráticas; un escenario kafkiano, del cual rememora: “Fue una época profundamente contestataria, dura y violenta, producto del ambiente político que se vivía en aquel tiempo de cambios profundos y deseos de justicia. Como consecuencia, para mí fue un período de gran fecundidad creativa” (El misterioso universo de Valentina Cruz, Revista La Panera, N°59, Abril 2015).

Contexto

Área geográfica
España

Lugar de creación
Barcelona

Fecha de creación
1979

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Valentina Cruz

Fecha de ingreso
2015-12

Registradores
Nicole González Herrera, 2016-04-11