Registro 2-5267

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-5267

Nº de inventario
F-0637

Clasificación
Arte - Fotografía

Colección
Arte Chileno - Fotografía

Objeto
Fotografía

Creador
Las Yeguas del Apocalipsis, Artista (artista visual)

Dimensiones
Alto 120 cm - Ancho 135 cm

Técnica / Material
Fotografía - Papel
Impresión (técnica gráfica)

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Las dos Fridas

Descripción
Obra bidimensional, de formato horizontal. Fotografía que representa dos retratos masculinos de cuerpo completo, usando accesorios (tijeras y cables) decoraciones corporales (corazón y venas), usando faldas largas y peinado alto. Ambos se toman de la mano al centro. Plano de cielo abatido.

Biografía
Pedro Lemebel

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
“1990 / Las Dos Fridas (Instalación – Performance)
Las Yeguas del Apocalipsis exhibieron en julio de 1990, lo que sería su

primera y única muestra individual en la Galería Bucci, ubicada en calle Huérfanos en el centro de Santiago. Durante la inauguración de la exposición titulada “Las Dos Fridas”, Lemebel y Casas permanecieron sentados por más de tres horas escenificando el cuadro homónimo de Frida Kahlo. Ambos maquillados, a torso desnudo, con pintura al óleo en el pecho y tomados de la mano. La puesta en escena se llevaba a cabo tras una cortina de plástico en el que se proyectaba el cuadro original de Frida Kahlo. La imagen fotográfica registrada por Pedro Marinello, se exhibió en formato de postal (diseñada por el artista Carlos Altamirano) para que el público pudiera llevársela. La escenificación fotográfica de “Las Dos Fridas” y su posterior puesta en escena en el espacio de la Galería Bucci, constituyen una de las obras más conocidas y emblemáticas de las Yeguas del Apocalipsis” (Información extraída de: http://www.yeguasdelapocalipsis.cl/biografia/)

Contexto

Fecha de creación

1989/2014

Historia de propiedad y uso

Colectivo de Arte Yeguas de la Apocalipsis (Pedro Lemebel - Francisco Casas) ©Yeguas del Apocalipsis

Historia del objeto

Registro fotográfico de Pedro Marinello.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Pedro Montes

Fecha de ingreso

2015-12-30

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-03-03
Nicole González Herrera, 2017-03-17