



Registro 2-519

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-519

Nº de inventario

PCH-0863

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Irene Domínguez, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 100 cm - Ancho 80 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)
[Collage](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Irene D.

Título

Chimeneas de París

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Composición antinaturalista en tonos neutros -predominio de los beige y rosáceos-. La parte inferior está compuesta por franjas horizontales; la superior tiene tres formas verticales de las cuales emanan manchas amorfas. En la parte superior izquierda hay una forma circular inscrita en otra ovoide. Sobre la capa pictórica hay fragmentos de encaje y gasa pegados.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación antinaturalista de tres chimeneas humeantes, sobre un

edificio. En la parte superior izquierda está la luna llena. El cielo, al fondo, es de color beige blanquecino.

Contexto

Fecha de creación

1980

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Irene Domínguez

Fecha de ingreso

1989-01-06

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-04-13

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-10-04

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-10-04

