



Registro 2-51

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-51

Nº de inventario

PCH-0482

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Julio Ortiz de Zárate, Pintor/a](#)

Dimensiones

Profundidad 5 cm - Alto 63.5 cm - Ancho 51 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Cartón](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Autorretrato

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a busto frontal de figura masculina, rostro iluminado desde costado izquierdo, camisa blanca. Predominio de tonos café y ocre.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra "Autorretrato" ha sido considerada desde "la libertad matérica asociada al expresivo dibujo, evidencia a un artista "expuesto" sin idealizaciones ni artificios, muy en la tradición de los autorretratos de Rembrandt o de Goya, donde se establece una correspondencia entre el interior del alma y el aspecto exterior del rostro." (Centenario, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, 2010, página 46). En concordancia con esto en la obra se representa el artista desde un ángulo central inferior, sospechosamente incomodo, develando además un

giro leve hacia la derecha, asimismo la expresión dura del rostro y el entrecejo levemente pronunciado se aparta de la tradicional representación del retrato que buscaba fortalecer las características estéticas del retratado.

Contexto

Fecha de creación

1923

Historia de propiedad y uso

Esta obra pertenecía previamente al señor Manuel Hurtado, antes de conformar la colección de Luis Álvarez Urquieta.

Historia del objeto

Primeras décadas del S. XX, Forma parte del Grupo de los Diez,1917

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: (en)clave Masculino. Colección MNBA 2016 pp. 105 en (en)clave Masculino. Colección MNBA 2016, Andros, Santiago, 2016

[1026.pdf](#)

Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile: Exposición del retrato en la plástica chilena pp. 20, Editorial Universitaria S. A., Santiago, 1949

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Vila, Waldo: Una capitanía de pintores pp. 197, Editorial del Pacífico, Santiago de Chile, 1966

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Nicole González Herrera, 2017-04-07

Nicole González Herrera, 2017-05-23

Ximena Gallardo, 2018-07-17

