Registro 2-5024

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-5024

Nº de inventario
PE-0356

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Pintura extranjera

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Desconocido/a, Pintor/a

Dimensiones
Alto 60 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo - Tela

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Autorretrato de la artista, Retrato a partir de Isabelle Vigee Le Brun

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa un retrato femenino de perfil derecho. La mujer, de apariencia adolescente, tiene un paño blanco amarrado sobre la cabeza, por donde escapan mechones de su pelo rizado castaño. Usa también un pañuelo blanco alrededor de su cuello y un vestido marrón-grisáceo. Fondo negro.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Historia del objeto

La obra, de autor desconocido, está elaborada a partir del trabajo de la artista francesa más famosa del siglo XVIII Marie-Louise-Élisabeth Vigée-Lebrun (1755-1842).

Estilo

Rococó

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Jan Schlubach

Fecha de ingreso

1971

Registradores

Nicole González Herrera, 2017-05-15
Eva Cancino Fuentes, 2017-07-12
Carolina Barra López, 2017-09-20