Registro 2-5011

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-5011

Nº de inventario
F-0630

Clasificación
Arte - Fotografía

Colección
Arte Chileno - Fotografía

Objeto
Fotografía

Creador
Sergio Larraín, Fotógrafo/a

Dimensiones
Alto 61.5 cm - Ancho 51.5 cm

Técnica / Material
Fotografía - Papel
Impresión (técnica gráfica) - Gelatina

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Valparaíso desde el ascensor Cordillera

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Fotografía en blanco y negro, que capta con un punto de vista en picado, el perfil izquierdo del Ascensor Cordilera descendiendo, abajo detalles de la ciudad de Valparaíso.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
El puerto de Valparaíso, balcón chileno frente al Pacífico, la ciudad que también tiene claros amaneceres y mediodías pletóricos de sol. (“Sergio Larrain” de Agnés Sire editora y Gonzalo Leiva textos, 2013).

Contexto

Lugar de creación
Valparaíso

Fecha de creación
1963

Historia de propiedad y uso
Las obras de Sergio Larraín pertenecían a la agencia fotográfica Magnum Photos en París.

Historia del objeto
La reproducción de los negativos originales fueron desarrolladas en 1991 por el conocido impresor de Larraín Jules Steinmetz en gelatina de plata color blanco y negro.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Magnum Photos Francia

Fecha de ingreso
2014-11-19

Registradores
Nicole González Herrera, 2015-03-13