







# Registro 2-4996

# Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4996

Nº de inventario

F-0635

Clasificación

Arte - Fotografía

Colección

Arte Chileno - Fotografía

#### **Objeto**

<u>Fotografía</u>

Creador

Norton Maza Maza, Artista (artista visual)

**Dimensiones** 

Alto 163 cm - Ancho 120 cm

**Técnica / Material** 

Impresión (técnica gráfica) - Papel

**Ubicación** 

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### **Título**

La caída del orden

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Imagen figurativa, policromática, que representa un paisaje de exterior. Al centro de la obra se observa un hombre con túnica levitando junto a unas nubes; tiene aureola, mitra y sostiene cinco flechas desde su mano izquierda. En su entorno ángeles y figuras volando. En la zona inferior se aprecia un campo de batalla con diversos personajes de pequeña escala.

### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Los motivos de esta pinturas hechiza son los conflictos sociales a nivel global, el consumismo y el armamentismo, la corrupción y la amoralidad, incitados y manejados por los poderes fácticos como la Iglesia católica o gobiernos bélicos.



# Contexto

# Fecha de creación

2007

# Gestión

# Adquisición

Forma de ingreso

Compra

**Procedencia** 

Norton Maza Rubillo

Fecha de ingreso

2014-12-18

# Registradores

Nicole González Herrera, 2015-03-09 Manuel Alvarado Cornejo, 2020-09-03

