Registro 2-4976

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-4976

Nº de inventario
PCH-1107

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Israel Roa Roa, Pintor/a

Dimensiones
Alto 83.6 cm - Ancho 70 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo - Tela

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Mujer negra

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa un retrato a cuerpo completo de una mujer sentada. Ésta, de apariencia juvenil, tiene la piel oscura, un cinto rojo sobre su melena negra, una tela amarillo crudo cubre su torso dejando al descubierto pechos y piernas, mientras, sutilmente, cruza su brazo izquierdo para abrazar su pierna elevada del piso. El muro del fondo de color rojo intenso incluye elementos abstractos en tonos verde, púrpura y amarillo.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
Durante el año 1944 Israel Roa recibió una beca del Gobierno de Brasil que le permitió realizar estudios, exponer en Río de Janeiro y conocer a la poetisa chilena Gabriela Mistral, quién se encontraba ejerciendo como

cónsul en la localidad de Petrópolis. La pintura "Mujer negra", si bien no está fechada, puede representar parte de su experiencia en Brasil, no sólo por la mujer de la pintura, sino también por la paleta de colores, más intensa, expresiva y tropical. Cabe mencionar que también realizó acuarelas que representan la localidad de Ilha de Paquetá, obras hoy en manos de coleccionistas privados.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Micaelina Campos

Fecha de ingreso

2014-12-31

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-03-05
Carolina Barra López, 2017-08-30
Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-13