Registro 2-4918

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-4918

Nº de inventario
GE-0662

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Grabado

Objeto
Grabado

Creador
C. Bornemann, Litógrafo/a
Carle Delange, Litógrafo/a

Dimensiones
Alto 54 cm - Ancho 37 cm

Técnica / Material
Pintado a mano - Papel

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción
Vase Appartenant a Mr. Chèrubini

Título
Vase (Appartenant a Mr. Chèrubini

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo que representa un jarrón de forma simétrica y estructura perimorfe, cuyas asas son curvas elevadas. El jarrón de tonos azul y dorado, al centro, tiene la representación de Eva.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
"Dios creó a Eva a partir de una costilla de Adán para que fuera su compañera. La serpiente tentó a Eva que conociera el bien y el mal incitándola a comerse el fruto prohibido y ella, a su vez, trató de

convencer a Adán para que lo probara" (Carr-Gomm, Historia del arte, el lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, página 88).

Contexto

Fecha de creación

1869

Historia del objeto

Publicado en "Recueil de faïences italiennes des XVe, XVIe et XVIIe siècles dessiné" por MM. Carle Delange y t C. Borneman acompañado de textos de M.A. Darcel et M. Henri Delange,editor. Publicado en 1869 por Quai Voltaire en París. Litografía impresa por Lemercier & Cie. Paris.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-11-18