Registro 2-4902

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-4902

Nº de inventario
GE-0646

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Grabado

Objeto
Grabado

Creador
C. Bornemann, Litógrafo/a
Carle Delange, Litógrafo/a

Dimensiones
Alto 37 cm - Ancho 54 cm

Técnica / Material
Pintado a mano - Papel

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Plat à reptiles Collection de Monsieur le baron de la Villestreux

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo que representa un plato hondo ovalado de tonalidades verde. Se representan en él especies de la fauna, como serpientes, lagartijas, ranas y bichos.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
Cerámica renacentista que incluye la representación de la serpiente, animal asociado a los poderes medicinales mientras que las conchas u otras se ligan a la exquisitez y lo afrodisíaco.

Contexto

Fecha de creación

1862

Historia del objeto

Esta litografía es el Pl. 8 de la publicación llamada "Monographie de l'oeuvre de Bernard Palissy: suivie d'un choix de ses continuateurs ou imitateurs" de Alexandre Sauzay, fue publicada por E. Martinet en París con una edición de 300 ejemplares.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-11-05