Registro 2-4901

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-4901

Nº de inventario
GE-0645

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Grabado

Objeto
Grabado

Creador
Carle Delange, Litógrafo/a
C. Bornemann, Litógrafo/a

Dimensiones
Alto 53.6 cm - Ancho 37.1 cm

Técnica / Material
Pintado a mano - Papel

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción
Imp. Lemercier. R. de Soine oj Paris.

Título
Bassin à reptiles_Musée du Louvre_Collection Sauvageot

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo que representa un plato hondo circular con bordes decorados. Al centro, se observan tres serpientes, cinco ranas y seis esferas doradas. El plato presenta colores en tonos verde y marrón.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
Cerámica renacentista que incluye la representación de la serpiente, animal asociado a los poderes medicinales.

Contexto

Fecha de creación
1862

Historia del objeto
Esta litografía es el Pl. 7 de la publicación llamada "Monographie de l'oeuvre de Bernard Palissy: suivie d'un choix de ses continuateurs ou imitateurs" de Alexandre Sauzay, fue publicada por E. Martinet en París con una edición de 300 ejemplares.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Desconocida

Registradores
Nicole González Herrera, 2014-11-03