

Registro 2-4831

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4831

Nº de inventario

F-0621

Clasificación

Arte - Fotografía

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

[Luis Poirot](#), [Fotógrafo/a](#)

Dimensiones

Alto 40 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Ephemera

Descripción

Serie de cuarenta fotografías (tamaño de la imagen 38 x 38 cms) en blanco y negro que representan distintos estados de degradación en las flores. El fondo de las fotografías es blanco.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La serie "Ephemera" de Luis Poirot busca capturar, en una mirada más personal, una relación más íntima con el paisaje. Las flores, representadas en un ambiente de alta exposición lumínica, reflejan el deterioro, lo perecedero y lo desechable, donde aún es posible encontrar belleza. De algún modo, estos mismos conceptos pueden ser aplicados a aspectos biográficos del autor quien pasó por períodos enfermedad y recuperación.





Contexto

Fecha de creación

2014

Referencias documentales

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo_simplemente_cosas_0.pdf](#)



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Poirot de la Torre

Fecha de ingreso

2014-08-11



Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-04

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-03-29

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-20















