# Registro 2-4769

## Identificación

**Institución**
Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**
2-4769

**Nº de inventario**
GE-0601

**Clasificación**
Arte - Artes Visuales

**Colección**
Arte Extranjero - Grabado

**Objeto**
Grabado

**Creador**
Giovanni Battista Piranesi, Grabador/a

**Dimensiones**
Alto 63.5 cm - Ancho 91 cm

**Técnica / Material**
Aguafuerte - Papel verjurado

**Ubicación**
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Transcripción**
"Veduta del Porto di Ripetta"; "1. S. Girolamo de ' Schiavoni. 2. Dogana di Ripetta. 3. Colonne, o / mete, nelle quali sono segnate le maggiori escrescenze del Tevere. 4. Pa- / lazzo del Principe Borghese. 5. Stale dello stesso Principe. 6. Palazzo della"; "sua Famiglia. 7. Colleggio Clementino. / Presso l'Autore a Strada Felice nel Palazzo Tomati vicino alla Trinità de'Monto." "Piranesi Architetto fec."

**Título**
Veduta del Porto di Ripetta, Vista del puerto de Ripetta

**Descripción**
Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 37,7 x 59,8cm). Grabado figurativo, se observa la representación del puerto de una ciudad. En primer plano diversas embarcaciones, luego, una gran escalera que da inicio a variados edificios arquitectónicos que se encuentran a la orilla del río.

**Estado de conservación**
Bueno

**Iconografía**

El vedutismo es un género pictórico muy típico del Settecento (siglo XVIII) italiano, en su obra “Vedute di Roma” Piranesi recrea vistas grandiosas y pintorescas de la arquitectura romana, incorpora también la representación de ruinas, sentando con ello un claro precedente del gusto romántico de la época asociado a las categorías estéticas de lo sublime y lo neoclásico. El grabado "Vista del puerto de Ripetta" representa una escena del Siglo XVIII a orillas del río Tíber.

## Contexto

**Fecha de creación**

1748/1778

**Historia del objeto**

Este grabado forma parte de la serie "Vedute di Roma" publicado junto al editor Giovanni Bouchard.

## Gestión

**Adquisición**

**Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Gabriel Amunategui Jordan

**Fecha de ingreso**

1941

**Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-06-19