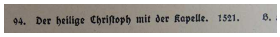

Registro 2-4703

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-4703

Nº de inventario
GE-0138

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Grabado

Objeto
Grabado

Creador
Albrecht Dürer (Alberto Durero), Grabador/a

Dimensiones
Alto 12.6 cm - Ancho 8.2 cm

Técnica / Material
Litografía - Papel

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción
AD
1521

Título
Der heilige Christoph mit der Kapelle , San Cristóbal con la capilla

Descripción
Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,6 x 7,2cm). Grabado figurativo, se representa a un hombre con un niño sobre su cabeza, ambos se encuentra atravesando un río. El hombre se ayuda con un bastón. En segundo plano un hombre con una antorcha espera al borde del río. En tercer plano un paisaje campestre con una capilla sobre un monte.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
Respecto de San Cristóbal: "Su figura más conocida lo muestra con el Niño

Jesús sobre los hombros, vadeando un río y usando como bastón un tronco de árbol que muchas veces es toda una palmera, pues según la leyendo echó hojas y dio fruto. Cuando está ambientado en un paisaje, se ve en la otra orilla una ermita y al ermitaño que con su linterna guía los pasos de Cristóbal." (Iconografía del cristianismo, Página 237).

Contexto

Fecha de creación
1521

Historia del objeto
La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo
Renacimiento

Referencias documentales

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Zocchi, Juan : Durero Grabador, Editorial Poseidón, Buenos Aires, 1943

Monreal y Tejeda, Luis : Iconografía del cristianismo, Editorial El Acantilado, Barcelona, 2000

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso
1941

Registradores
Nicole González Herrera, 2014-05-20