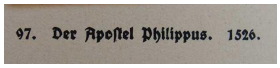

Registro 2-4700

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-4700

Nº de inventario
GE-0135

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Grabado

Objeto
Grabado

Creador
Albrecht Dürer (Alberto Durero), Grabador/a

Dimensiones
Alto 13 cm - Ancho 8.7 cm

Técnica / Material
Litografía - Papel

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción
AD
1526

Título
Der Apostel Philippus, El Apóstol Felipe

Descripción
Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 12 x 7,6cm). Grabado figurativo, se representa a un hombre de pie, de medio perfil, mirando hacia la derecha, tiene el pelo corto, barba abundante y una túnica que se extiende hasta sus pies (por debajo de ésta es posible ver su pie derecho descalzo). Con sus manos sujeta un báculo con forma de cruz y un libro. Como fondo del grabado se representa un monte.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía

No existe una caracterización iconográfica definida para el Apóstol Felipe, ya que principalmente se encuentra sólo en las representaciones de los doce apóstoles. Sin embargo, cuando se encuentra de manera individual es posible que lleve "como atributo una cruz pequeña latina en la mano o el árbol símbolo de la cruz y algunas veces los panes alusivos a la multiplicación." (Iconografía del cristianismo, Página 266). Panofsky señaló en algún momento que Durero habría intentado cambiar de San Felipe a San Pablo, sin embargo, ésta teoría fue desaprobada con exámenes de rayos X.

Contexto

Fecha de creación
1523/1526

Historia del objeto
La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo
Renacimiento

Referencias documentales

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Corporación Cultural de Las Condes: Durero. Maestro del Renacimiento en Chile, Corporación Cultural de Las Condes , Santiago, 2014

Monreal y Tejeda, Luis : Iconografía del cristianismo, Editorial El Acantilado, Barcelona, 2000

Zocchi, Juan : Durero Grabador, Editorial Poseidón, Buenos Aires, 1943

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso
1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-20