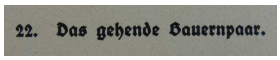

Registro 2-4636

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-4636

Nº de inventario
GE-0071

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Grabado

Objeto
Grabado

Creador
Albrecht Dürer (Alberto Durero), Grabador/a

Dimensiones
Alto 11.8 cm - Ancho 8.5 cm

Técnica / Material
Litografía - Papel

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción
AD

Título
Das gehende Bauernpaar, Pareja de campesinos caminando

Descripción
Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 10,7 x 7,5cm). Grabado figurativo, el grabado representa, a la izquierda, un hombre de frente a los espectadores y las espectadoras, con su mano derecha alzada, mirando a la mujer que está a su lado, ella de medio perfil tiene un peinado con trenzas, un vestido largo y sus manos entrelazadas frente a su cuerpo.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
El grabado también conocido como "Pareja Rústica" representa a dos campesinos, existen distintas percepciones respecto de la gestualidad del

hombre, sin embargo se señala cierta inflexión amenazadora y desagradable hacia su esposa. Destaca de esta producción las linealidades horizontales del suelo.

Contexto

Fecha de creación
ca. 1497

Historia del objeto
La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo
Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso
1941

Registradores
Nicole González Herrera, 2014-05-12