Registro 2-4630

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-4630

Nº de inventario
GE-0065

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Grabado

Objeto
Grabado

Creador
Albrecht Dürer (Alberto Durero), Grabador/a

Dimensiones
Alto 33 cm - Ancho 23.5 cm

Técnica / Material
Litografía - Papel

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción
AD

Título
Der große Herkules, El gran Hércules

Descripción
Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 32,1 x 22,4cm). Grabado figurativo, en primer plano, a la derecha, se encuentra de espalda un hombre desnudo alzando un palo entre sus manos, frente a él una mujer con vestido largo sostiene un palo a su derecha en ademán de golpear a una pareja que se encuentra en el suelo. Al costado derecho de la obra un pequeño niño se aleja. La escena se enmarca con un gran árbol, en el segundo plano del grabado y, al final, un paisaje campestre.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía

La obra representa al joven Hércules decidiendo entre la Virtud y el Placer. La mujer de pie representa los valores de la virtud y la castidad, mientras que la mujer ubicada en el suelo representa el placer, asociada a la lujuria y a la sensualidad. Al costado de la escena, un pequeño amorcillo huye del conflicto.

Contexto

Fecha de creación
1498

Historia del objeto
La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo
Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso
1941

Registradores
Nicole González Herrera, 2014-05-12