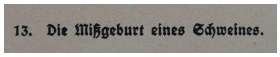

Registro 2-4627

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-4627

Nº de inventario
GE-0062

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Grabado

Objeto
Grabado

Creador
Albrecht Dürer (Alberto Durero), Grabador/a

Dimensiones
Alto 13 cm - Ancho 12.5 cm

Técnica / Material
Litografía - Papel

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción
AD

Título
Die Mißgeburt eines Schweines, El cerdo monstruoso

Descripción
Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,9 x 12,1cm). Grabado figurativo, en primer plano se observa una figura zoomorfa con características de cerdo, en segundo plano un paisaje campestre con la inserción de un castillo en la mitad superior izquierda de la obra.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
"El cerdo monstruoso (1496) uno de los pocos grabados de Durero que se ocupa de documentar un hecho contemporáneo: el asombroso nacimiento de un aborto de cerdo, con dos cuerpos y ocho patas, en la localidad de

Landser; en la Alta Alsacia". (“Durero. Maestro del Renacimiento en Chile” , Página 31)

Contexto

Fecha de creación
ca. 1496

Historia del objeto
La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo
Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso
1941

Registradores
Nicole González Herrera, 2014-05-12