# Registro 2-459

## Identificación

**Institución**
Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**
2-459

**Nº de inventario**
PCH-0877

**Clasificación**
Arte - Artes Visuales

**Colección**
Arte Chileno - Pintura

**Objeto**
Pintura (obra visual)

**Creador**
Alberto Jeréz

**Dimensiones**
Ancho 65 cm - Alto 46 cm

**Técnica / Material**
Pintura - Acrílico
Tela

**Ubicación**
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Título**
Alhue 1940. Muerte y transfiguración en ambiente de solteronas

**Descripción**
De formato rectangular, composición horizontal figurativa en interior. De colores brillantes y figuras planas tipo caricaturas. Estilo naif. En primer plano y centro de la composición, mesa redonda en torno a la cual hay 4 mujeres en diversas posiciones y actitudes, un gato erizado en lado izquierdo y en extremo derecho un piano desequilibrado. Atrás una segunda escena en que se muestra un cura arrodillado al costado de una cama donde yace una mujer, sobre ella otra figura femenina suspendida por los aires rodeada de 4 aves blancas y la mujer con vestido blanco.

**Estado de conservación**
Muy bueno

## Contexto

**Fecha de creación**
1987

## Gestión

**Adquisición**

**Forma de ingreso**
Donación

**Procedencia**
Alberto Jeréz Horta

**Fecha de ingreso**
1988-07-27

**Registradores**
Marianne Wacquez , 2014-03-27
Manuel Alvarado Cornejo, 2022-05-13
Manuel Alvarado Cornejo, 2022-07-28