



## Registro 2-4558

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-4558

**Nº de inventario**

DCH-0405

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Chileno - Dibujo

**Objeto**

[Dibujo](#)

**Creador**

[Aída Poblete](#), [Dibujante](#)

**Dimensiones**

Alto 36.4 cm - Ancho 51 cm

**Técnica / Material**

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Pastel](#), [Carboncillo](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Título**

Sin título

**Descripción**

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. Dibujo abstracto, en la zona izquierda se observan figuras antropomorfas de pie mientras que en la zona derecha hay trazos lineales verticales. El fondo del dibujo es blanco, además del carboncillo hay tonos amarillos y azules.

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Fecha de creación**

1965/1980

**Estilo**

Abstracto

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

María Angélica Lynch Poblete

#### **Fecha de ingreso**

2013

#### **Registradores**

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2014-04-21

Nicole González Herrera, 2014-05-07

