



Registro 2-4525

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4525

Nº de inventario

GCH-0160

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Eduardo Martínez Bonatti Martínez Bonatti](#) (Eduardo Bonatti), [Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 40 cm - Ancho 23 cm

Técnica / Material

[Tinta](#)

[Xilografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Bonatti 56

63/100

La Semilla

Título

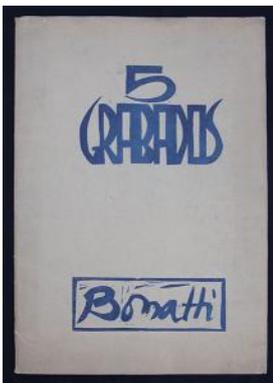
La semilla

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Imagen blanco negro de líneas gruesas. Composición en base a un ave negra, de cuerpo grueso, representada verticalmente, con la cabeza en la zona superior y las patas en la zona inferior. Se distingue un pequeño elemento circular en el pico del ave.

Estado de conservación

Bueno





Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1956

Historia del objeto

La obra pertenece a la carpeta "5 GRABADOS Bonatti" edición n°63 de un total de 100 ejemplares realizado en Chile en 1956. El álbum trata sobre cinco pájaros: codorniz - la semilla, gorrión - alegría, mirlo - el furor, paloma - atardecer y tordo - la helada- (registros SURDOC 4525, 4526, 4527, 4493 y 4494).

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Nemesio Antúnez

Fecha de ingreso

1974

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2013-11-29

